

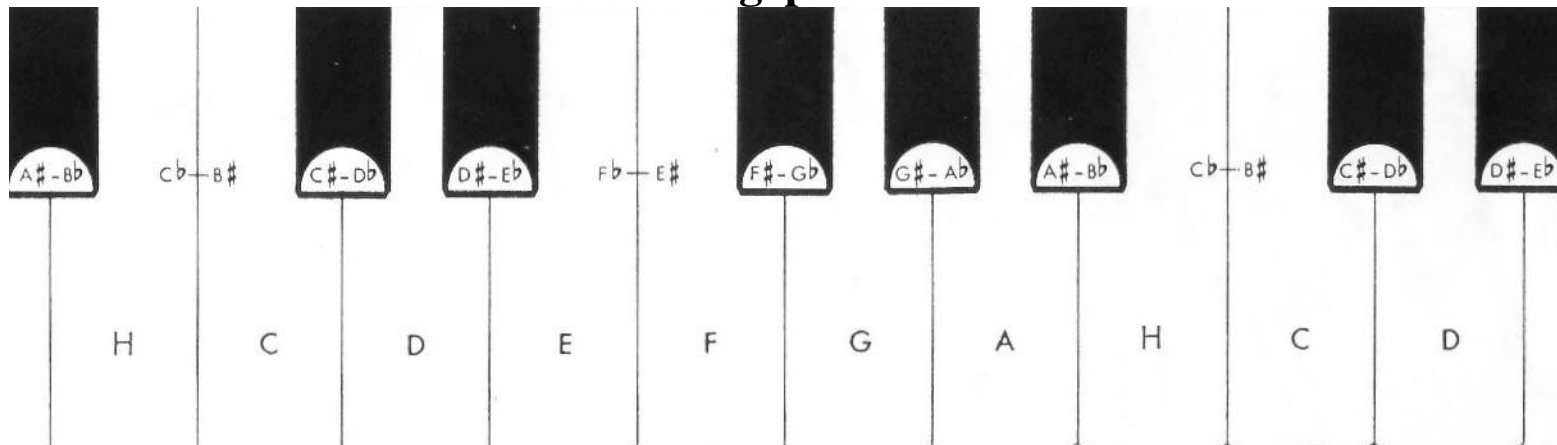
Halbe und ganze Tonstufen

Eine Tonleiter besteht aus 8 Tönen, die in 2 gleiche Gruppen eingeteilt werden können. Diese 2 Gruppen nennt man Tetrachorde, die je in Ganzton - / Ganzton - / Halbtonschritt aufgebaut sind.

1 1 1/2

Da beide Tetrachorde gleich aufgebaut sind, kann der zweite Tetrachord einer Dur-Tonleiter gleichzeitig der erste einer anderen Dur-Tonleiter sein.

Damit die Regel der Folge von Ganz- und Halb-Tonschritten eingehalten werden kann, werden die Töne durch Vorzeichen also # und b angepaßt.



In diesem Klaviatur-Ausschnitt sieht man schwarze Tasten zwischen allen weißen Tasten, außer zwischen **H-C** und **E-F**.

In jeder Dur-Tonleiter liegen somit die Halbtonschritte zwischen der **3. und 4.** und der **7. und der 8.** Tonstufe.